



Listen To The Voice of Earth

2021-2-PL01-KA220-SCH-000049960

Tarik and the White Crow

PR1



Co-funded by
the European Union





Yazar: Kutup Yıldızı Kolektifi/Sadi Güren

Çizer: Sadi Güren Yayın Tarihi: 2012

ISBN: 978-60562380

Yayıncı: Sarıgaga Sayfa Sayısı: 32

İlgi Alanı: Duygular

Okuma Düzeyi: 1. 2. ve 3. Sınıflar

İlişkilendirilecek Tema: Theme 5 "Future Profession Works and Voluntarism"

Bu kitabın etkinlikleri Erasmus+ KA 220- LISTEN adlı projenin sonuçlarının yaygınlaştırılması amacıyla, proje ekibinde yer alan sınıf öğretmenleri tarafından hazırlanmıştır. Atölye; iklim değişikliğinin etkilerini ele alarak yeniden şekillendirilmiştir.

Özet:

Tarık ve ailesi çok güzel bir adada yaşıyordu. Bir gün adanın üzerinde kocaman bir yağmur bulutu belirdi ve dinmeyen yağmurlar başladı. Tarık ve babası kayıkları ile denize açılmaya ve ailece yaşayacakları başka bir yer aramaya karar verdiler. Denizin üzerinde günlerce yol aldılar. Tam umutları tükenmek üzereyken, Beyaz Karga onlara yol gösterdi. Çıktıkları adada herkes yardımsever davrandı. Ancak tuhaf olan bir şey vardı ve adada yaşayan herkes çok mutsuzdu. Bu durumu değiştirmek için iki arkadaş bir çözüm yolu buldular. Tarık ve Beyaz Karga en çok sevdikleri şeyi yaptılar, flüt çalmak ve şarkı söylemek...

Ana fikir:

Başkaları ile paylaşacak güzel yönlerimiz ya da güçlü taraflarımız mutlaka vardır. Canlılar birbirleri ile ne kadar çok şey paylaşırsa o kadar mutlu olurlar ve yalnız kalmazlar.

Açıklama:

Kapsayıcı eğitim için hazırlanmış olan çocuk kitabı, iklim değişikliği ile ilişkilendirmek için seçilmiştir. Göç hareketlerinin en önemli sebeplerinden birisi de iklim değişikliğine bağlı olumsuzluklardır. Bu değişimin yakın gelecekte tüm Dünya' yı etkileyeceği göz önüne alındığında öğrenci ve öğretmenlerin sürece hazırlanması gerektiği bir zorunluluk haline gelmektedir. Tarık' ın adasından kaçması sorunu kısa vadede çözmüştür. Bu terkedişler sorunları çözebilir mi? Geride kalan yaşam alanlarının tekrar hayata dönmesi için neler yapılabilir?

Ders Planı

Amaç(lar):

Başkalarının duyguları olduğu fark eder, kendi duygularını ifade edebilir, duyguların değişken olduğunu fark eder.

Bir yazıda giriş, gelişme ve sonuç bölümleri olduğunu fark eder.

Görsel sanatlar; tasarım yapar ve yaratıcı becerilerini kullanır.
Sürdürülebilir yaşam için çözüm önerileri bulur ve ifade eder.

Araç- gereçler:

Not: Atölye; farklı öğrenme ortamlarına uyarlanabilecek uygulama seçenekleri sunmaktadır. Eğitimi planlamadan önce dikkatlice inceleyiniz. Araç ve gereçler listenizi kurgulayacağınız atölyeye göre belirleyiniz.

Öykü kitabı, resim defterleri, boya takımları, kurabiye bebek kalıpları, yapıştırıcı, makaslar, cep telefonu, bilgisayar, gazette, minder vb malzemeler, taşıt araçlarının isimlerinin yazılı olduğu kartlar, eklerde verilenler, öğrenci sayısı kadar çoğaltılmalı.

Okuma öncesi etkinlikleri:

Sessiz sinema tekniği: Öğrenciler üç gruba ayrılır ve her gruptan sıra ile bir öğrenci tahtaya alınır. Üzerinde bir taşıt aracının isminin yazılı olduğu kart öğrenciye verilir ve grubuna bu kartın üzerindeki nesneyi konuşmadan anlatması istenir. Bir dakika içinde arkadaşları aracı tahmin ederse grubu puan kazanır. Konuşmadan anlatmak, söz almadan konuşmamak ve ikiden fazla tahminde bulunamamak gibi kurallar önceden belirlenir.

Oyunun sonunda "Bir yolculuğa çıkacak olsaydınız, hangi taşıt aracını tercih edersiniz, neden?" sorusu yöneltilir.

Anahtar kelimeler:

Duygu çeşitleri, meslekler, gönüllülük

Hikâyenin okunması:

Öğretmen kitabı öğrencilere tanıtır. Öykünün bir proje kitabı olduğu ve mülteci çocuklar tarafından yazılmış olduğunu ifade eder. "Yolculuğa çıkması gereken bir çocuk var, sizce nasıl gidiyordur?" sorusu sınıfa yöneltilir.

Bu zorunlu yolculuğa neden çıkıyor olabilir?

Kitabın kapağı gösterilir ve çocuklardan öyküyü tahmin etmeleri istenir.

Tahtaya üçe bölünmüş bir tablo çizilir ve üzerine duygular yazılır. Öykünün giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinde ana karakterin duygularının neler olabileceğini çocuklardan tahmin etmesi ve panoya yerleştirmesi istenir.

Tahminler yüz ifadelerinin çizimi ya da önceden hazırlanmış yüz ifadeleri ile Ek 1'deki tabloya yerleştirilir.

Öğretmen öyküyü, resimlerini göstererek çocuklara okur.

Okuma sonrası etkinlikler:

Sizce Tarık öykünün başından sonuna kadar aynı duyguları mı taşıdı?

Duygularının değiştiği anlarda hangi olaylar gerçekleşiyordu?

Örneğin:

- Adada yaşarken, mutluydu.
- Yağmur bulutu geldiğinde, korkuyordu.
- Babası ile yola çıktığında, endişeliydi vb.

Kendi hayatınızdan örnekler verebilir misiniz, ne zaman hangi duyguyu hissediyorsunuz? Olumsuz duygularınızı değiştirmek veya başkalarının duygularını paylaşmak için neler yapıyorsunuz?

Canlandırma Etkinlikleri:

Çocuklara kurabiye adam çizimi dağıtılır (Ek-2). Kurabiye adamın kollarını giydirin, bacaklarını giydirin, ayaklarını giydirin, saçlarını yapın gibi yönergeler ile herkesin kendi tasarımlarını oluşturmaları sağlanır.

- Resim defterlerine bir kayık çizmeleri ve kendilerini ifade eden kâğıt bebeği yapıştırmaları istenir.
- Tahtaya veya büyük bir çizim kâğıdına kayık çizerek, tüm kurabiye adamları bu tekneye yerleştirmelerini istemek de başka bir çalışma yolu olabilir.

- Lider:

“Birazdan tamamen terk edilmek istenen bir adaya doğru yolculuğa çıkacağız. Bizler çevre gönüllüsü olan gruplarız. Görevimiz sular altında kalan bu adayı tekrar yaşanabilir hale getirmek. Adada çalışma grupları oluşturacağız. Mesleğin nedir, Bu meslekte çalışan insanlar kimlerle işbirliği yapmalı? İnsanlar, hayvanlar ve tarım için neler yapılabilir? Çalışmamız bittiğinde grupların sunumlarını dinleyeceğiz.” şeklinde yönerge verir.

- Canlandırma yapmak isteyen eğitimciler: Gazete kağıtlarından, minderlerden vb malzemelerden bir iskele oluşturabilir. Gruplar iskeleye kayık ile yaklaşır. Adaya çıkar ve kendi istedikleri bölüme yerleşir. Her grup bu aşamadan sonra adada neler yapacağını rolden çıkmadan canlandırır.

Web 2.0

- Android telefonlar için chatterpix,
- İos için Talker
- PC için Platagon (İngilizce ile çalıştığı için dil becerisini de desteklemektedir.) uygulamaları

Öğrenciler kurabiye adam karakterleri yerine bu web araçlarından birini tercih ederek kendisi için bir karakter oluşturur. Kim olduğunu ve adada neler yapacağını sanal karakteri aracılığı ile açıklar.

Kapanış:

Tasarımlar akranlar ve öğretmenlerle paylaşılır. Tekneyi hazırlarken ve arkadaşlarıyla adayı kurtarmak için çalışırken neler hissettiklerini anlatırlar.

- Çözümün bir parçası olmak size nasıl hissettirdi?
- Gönüllü çalışmalarda yer almak insanları nasıl etkiler?
- Adada ne yaptın? Mesleğiniz neydi?

Ek 1: Tarık'ın Duyguları Tablosu

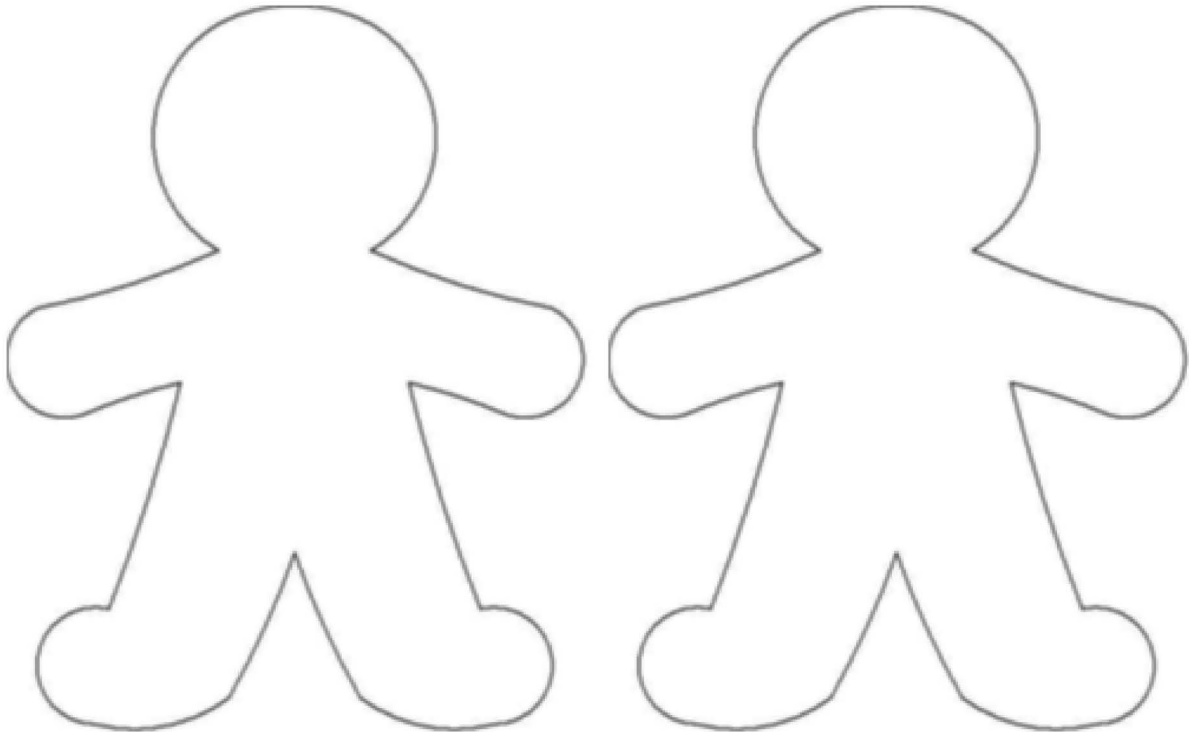
Tarık'ın Duyguları

Öykünün Başında

Öykünün Ortasında

Öykünün Sonunda

Ek 2: Kurabiye Adam





LISTEN projesi Avrupa Birliđi tarafından finanse edilmektedir. İfade edilen görüş ve düşünceler yalnızca yazarlara aittir ve Avrupa Birliđi veya Komisyon'un görüşlerini yansıtmak zorunda değildir: burada yer alan bilgilerin kullanımından dolayı hiçbir sorumluluk kabul edilmez.



Co-funded by
the European Union

