



Listen To The Voice of Earth

2021-2-PL01-KA220-SCH-000049960

Tarik and the White Crow

PR1



Co-funded by
the European Union





Autorius: Kutup Yıldızı Kolektifi / Sadi Güran

Iliustratorius: Sadi Güran Paskelbimo data: 2012 m

ISBN: 978-60562380

Leidykla: Sarigaga

Puslapiu skaičius: 32

Pomėgiai: emocijos

Skaitymo lygis: 1, 2 ir 3 klasės

Siejama tema: 5 tema „Ateities profesijos darbai ir
savanorystė“

Šios knygos veiklas organizuoja pradinė klasių mokytojai projekto komandoje, siekdami skleisti Erasmus+ KA 220- LISTEN projekto rezultatus. Seminaras buvo pakeistas atsižvelgiant į klimato kaitos poveikį.

Santrauka:

Tarikas ir jo šeima gyveno gražioje saloje. Vieną dieną virš salos pasirodė didžiulis lietaus debesis ir prasidėjo nepaliaujamos liūtys. Tarik ir jo tėvas nusprendė plaukti į jūrą savo valtimis ir ieškoti kitos vietos gyventi šeimai. Jie kelias dienas keliavo virš jūros. Kai tik jų viltis netrukus žuvo, Baltoji Varna juos vedė. Visi saloje, iš kurios jie išėjo, buvo naudingi. Tačiau buvo kažkas keisto ir visi saloje buvo labai nepatenkinti. Du draugai rado sprendimą, kaip pakeisti šią situaciją. Tarikas ir Baltoji varna darė tai, kas jiems labiausiai patiko grojo fleita ir dainavo...

Pagrindinė mintis:

Mes visada turime gerų dalykų ar stiprybių, kuriais galime pasidalinti su kitais. Kuo daugiau gyvų dalykų dalinsis vieni su kitais, tuo jie bus laimingesni ir nebus vieni.

Paaiškinimas:

Inkliuziniam ugdymui parengta knyga vaikams buvo pasirinkta taip, kad ji susietų su klimato kaita. Viena iš svarbiausių migracijos judėjimo priežasčių yra neigiamas klimato kaitos poveikis. Atsižvelgiant į tai, kad šis pokytis artimiausiu metu palies visą pasaulį, tampa būtinybe, kad mokiniai ir mokytojai būtų pasiruošę šiam procesui. Tariko pabėgimas iš savo salos problemą išsprendė per trumpą laiką. Ar šie atsisakymai gali išspręsti problemas? Ką daryti, kad likusios gyvenamosios erdvės vėl atgytų?

Pamokos Planas

Tikslas(ai):

Pripažįsta, kad kiti turi jausmus, gali išreikšti savo jausmus, suvokia, kad emocijos yra nepastovios.

Pripažįsta, kad straipsnyje yra įvado, plėtojimo ir išvadų skyriai.

Vaizdiniai menai; kuria ir naudoja savo kūrybinius įgūdžius.
Suranda ir išreiškia darnaus gyvenimo sprendimus.

Įrankiai ir įranga:

Pastaba: Seminaras siūlo parinktis, kurias galima pritaikyti skirtingoms mokymosi aplinkoms. Prieš planuodami mokymą atidžiai peržiūrėkite. Nustatykite savo įrankių ir įrangos sąrašą pagal dirbtuves, kurias statysite.

Pasakų knygelės, piešimo knygelės, dažų rinkiniai, sausainių lėlių formelės, klijai, žirkelės, mobilusis telefonas, kompiuteris, laikraščiai, pagalvėlės ir kt. medžiagos, kortelės su transporto priemonių pavadinimais ir prieduose pateiktu kiekiu turi būti atkurti tiek, kiek studentų.

Veiklos prieš skaitymą:

Tyliojo kino technika: Mokiniai suskirstomi į tris grupes ir po vieną mokinį iš kiekvienos grupės paeiliui paimama prie lentos. Kortelė, kurioje įrašytas transporto priemonės pavadinimas, įteikiama mokiniui ir paprašoma be kalbėjimo paaiškinti grupei ant šios kortelės esantį objektą. Jei jo draugai atspėja automobilį per vieną minutę, jo grupė gauna taškų. Tokios taisyklės, kaip pasakojimas nekalbant, nekalbėjimas negavus leidimo ir negalėjimas spėti daugiau nei du, yra nustatomos iš anksto.

Žaidimo pabaigoje: Jei važiuotumėte į kelionę, kokią transporto priemonę rinktumėtės ir kodėl? keliamas klausimas.

Raktiniai žodžiai:

Emocijų rūšys, užsiėmimai, savanorystė

Istorijos skaitymas:

Mokytojas supažindina mokinius su knyga. Jis/ji teigia, kad istorija yra projekto knyga ir ją parašė pabėgėlių vaikai. "Yra vaikas, kuriam reikia išvykti į kelionę, kaip manote, kaip jis važiuoja?" Klausimas užduodamas klasei.

Kodėl jis/ji gali leistis į šią priverstinę kelionę?

Rodomas knygos viršelis, o vaikų prašoma atspėti istoriją.

Lentoje nubraižyta lentelė, padalinta į tris, ant jos užrašomos emocijos. Pasakojimo įžangos, raidos ir išvados dalyse vaikų prašoma atspėti, kokie gali būti pagrindinio veikėjo jausmai, ir padėti juos ant stalo.

Sąmatos pateikiamos 1 priede pateiktoje lentelėje su veido išraiškų piešiniais arba iš anksto paruoštomis veido išraiškomis.

Mokytojas, rodydamas paveikslėlius, skaito vaikams istoriją.

Veiklos po skaitymo:

Ar manote, kad Tarikas jautė tuos pačius jausmus nuo istorijos pradžios iki pabaigos? Kokie įvykiai vyko tomis akimirkomis, kai pasikeitė jo emocijos?

Pavyzdžiui:

- Gyvendamas saloje jis buvo laimingas.
- Kai atėjo lietaus debesis, jis išsigando.
- Kai iškeliavo su tėvu, jis nerimavo ir pan.

Ar galite pateikti pavyzdžių iš savo gyvenimo? Kokias emocijas kada jauti?

Animacinės veiklos:

Vaikams dovanojami sausainuko piešiniai (Priedas-2). Vadovaudamiesi tokiomis instrukcijomis, kaip „apsirengti sausainio rankas, aprengti jo kojas, aprengti pėdas, pasidaryti plaukus“ kiekvienam leidžiama kurti savo dizainą.

- Jų prašoma ant paveikslėlių knygos nupiešti laivelį ir įklijuoti save išreiškiančią popierinę lėlę.
- Kitas darbo būdas ant lentos arba didelio piešimo popieriaus lapo nupiešti valtį ir paprašyti į šią valtį sudėti visus sausainius.
- Leader pateikia tokius nurodymus kaip:
 - “Netrukus leisimės į kelionę į salą, kurią norima visiškai apleisti. Esame aplinkosaugos savanorių grupės. Mūsų misija šią užtvindytą salą vėl padaryti tinkama gyventi. Saloje kursime darbo grupes. Kokia tavo profesija? Su kuo turėtų bendradarbiauti šios profesijos žmonės? Ką galima padaryti žmonių, gyvūnų ir žemės ūkio labui? Baigę darbą klausysimės grupių prisistatymų”.
- Pedagogai, norintys kurti animaciją: jie gali sukurti prieplauką iš laikraščio, pagalvėlių ir pan. Grupės prie doko priplaukia valtimi. Jie nuvažiuoja į salą ir apsigyvena norimame skyriuje. Kiekviena grupė veikia pagal tai, ką veiks saloje po šio etapo, nepalikdama vaidmens.

Web 2.0

- Android telefonams: Chatterpix
- “iOS”: “Talker”
- Kompiuteriui: Platagon (jis taip pat palaiko kalbos įgūdžius, nes veikia su anglų kalba).

Mokiniai susikuria personažą, pasirinkdami vieną iš šių žiniatinklio įrankių, o ne slapukų žmogaus simbolius. Jis/ji paaiškina, kas jis/ji yra ir ką veiks saloje per savo virtualų personažą.

Pabaiga:

Dizainas dalijamasi su bendraamžiais ir mokytojais. Jie pasakoja apie tai, kaip jautėsi ruošdami valtį ir dirbdami su draugais gelbėdami salą.

- Kaip jautėsi būdamas sprendimo dalimi?
- Kaip savanoriškas darbas veikia žmones?
- Ką tu veikei saloje?
- Koks buvo tavo užsiėmimas?

1 priedas: Tariko emocijų diagrama

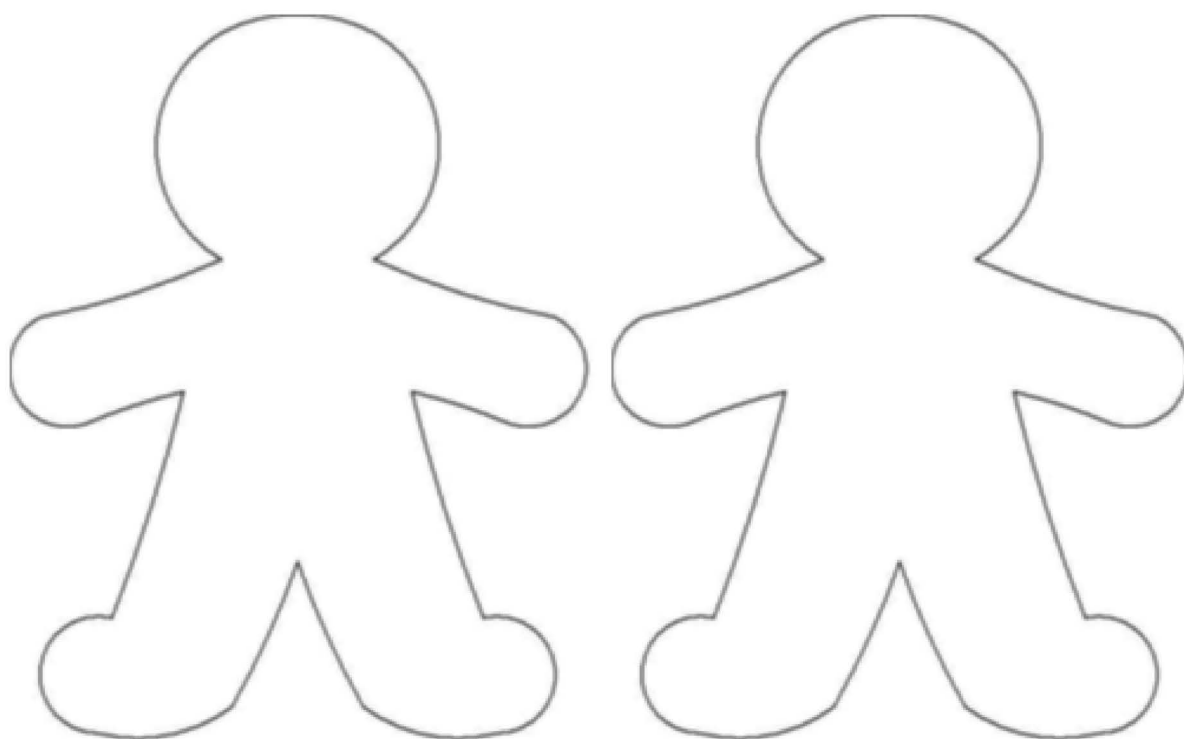
Tariko jausmai

Istorijos pradžioje

Istorijos viduryje

Istorijos pabaigoje

2 priedas: "Cookie Man" - "Sausainiukaskaskas".





Projektą LISTEN finansuoja Europos Sąjunga. Išsakytos nuomonės ir požiūriai priklauso tik autoriams ir nebūtinai atspindi Europos Sąjungos ar Komisijos požiūrį: neprisiimama jokia atsakomybė už čia pateiktos informacijos panaudojimą.



Co-funded by
the European Union

