



Listen To The Voice of Earth

2021-2-PL01-KA220-SCH-000049960

Extinción de los pandas

PR1



Co-funded by
the European Union





Autor: Equipo del proyecto LISTEN

Ilustraciones: DALL-E

Campo de interés: especies en peligro de extinción

Nivel de lectura: 9-12 años

Las actividades de este libro fueron organizadas por los profesores del equipo del proyecto con el fin de difundir los resultados del proyecto Erasmus+ KA 220-LISTEN. El taller se ha remodelado para abordar el impacto del cambio climático.

Resumen:

Este libro trata sobre la extinción de los pandas y nuestros cuatro héroes intervienen para detenerla.

Idea principal:

Deberíamos ser sensibles a los problemas que suceden en el mundo. Junto con otros, podemos resolver problemas que pueden hacernos perder la esperanza.

Descripción:

Este libro se basa en una idea de Yıldıray Lise, una coleccionista de libros infantiles de calidad. Lise es la creadora de la idea de que la historia debería completarse en siete frases y enriquecerse con imágenes. Nuestros alumnos de 12 años que participaron en nuestro proyecto crearon e ilustraron esta historia después de un taller de escritura creativa de tres horas organizado por profesores.

Nota para los educadores:

Pueden aplicar en su salón de clases el taller de escritura creativa que compartimos en el sitio web del proyecto.

Objetivo(s):

- Forjar el sentido de responsabilidad por el mundo, su fauna y su flora.
- aumentar el nivel de conocimiento sobre los animales en peligro de extinción,
- Concientizar a los estudiantes que juntos podemos proteger el mundo.
- para aumentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes,
- aumentar el nivel de escritura, especialmente la escritura creativa,
- para fortalecer la confianza en sí mismos de los estudiantes



Herramientas y equipo:

Pizarra inteligente o proyector, enlace al cuento, papel, bolígrafo, pizarra, lápiz

Actividades previas a la lectura:

Se muestra a los alumnos el nombre y la portada del libro. Los estudiantes hablan sobre cuál podría ser el contenido del libro. El texto descriptivo del libro y quién lo escribió se comparte con los estudiantes.

Los estudiantes intentan conocer mejor a los pandas como especie animal: realizan una tarea interactiva <https://www.liveworksheets.com/gb830371nt> Luego, los estudiantes hacen sus propios dibujos de pandas y los exhiben en la pared.

Juego de calentamiento: Antes o después de trabajar con la historia, recomendamos realizar el juego en una zona adecuada del colegio. Puede utilizar esta actividad como calentamiento o con fines de evaluación.

El juego infantil llamado Chair Grab es ficticio para la historia. Los estudiantes se dividen en dos grupos. Un grupo son los pandas y el otro grupo son los bambúes. La cantidad de bambúes debe ser menor que la de pandas. Cuando suena la música, los pandas caminan por el bosque de bambú y los bambúes se detienen. Cuando la música se detiene, cada panda tiene que agarrarse a un árbol. Los pandas que no pueden encontrar un árbol obtienen -1 punto. El juego se repite tantas veces como se desee. El jugador con más puntos negativos al final del juego pierde el juego. Después de una ronda del juego, se deben intercambiar roles. Los bambúes se convierten en pandas y los pandas se convierten en bambúes. Esto asegura que cada participante experimente ambos roles. Se pregunta a los participantes cómo se sienten cuando no pueden encontrar bambú para refugiarse.

Palabras clave:

esperanza, lucha, trabajo juntos, sensibilidad, extinción

Leyendo la historia:

Los libros se leen a los estudiantes en la plataforma digital.



Actividades posteriores a la lectura:

- ¿Están realmente desapareciendo los pandas? ¿Qué podemos hacer para prevenirlo?
- ¿Has oído hablar de la fundación WWF? (Adjunte la página de wikipedia en su propio idioma).

Los estudiantes reciben información sobre WWF. Se les dice por qué eligieron el logo del panda. La fundación recauda donaciones adoptando pandas e intenta conseguir nuevos voluntarios. Sin embargo, este es sólo uno de los muchos temas que interesan a la organización.

Turquía: [Dünya Doğayı Koruma Vakfı - Wikipedi \(Fondo Mundial para la Naturaleza - Wikipedia \)](#)

Lituania: https://lt.wikipedia.org/wiki/Pasaulio_gamtos_fondas

Polonia: [Fondo Mundial para la Naturaleza - Wikipedia, wolna encyklopedia](#)

España: https://es.wikipedia.org/wiki/Fondo_Mundial_para_la_Naturaleza

- Las palabras dadas en la sección de palabras clave están escritas en la pizarra. Usando estas palabras, se pide a los estudiantes que escriban una idea principal para el libro.
- Se forman pequeños grupos de trabajo y se pide a los estudiantes que creen historias de siete frases que cubran temas como el clima, el cambio ambiental, la vida sostenible, el trabajo voluntario, etc. Se comparten textos breves en el aula.
- Durante el intercambio de los textos breves, el líder pide a los grupos que visualicen las siete frases de sus textos utilizando la técnica del marco de fotos.
- (Photo frame technique: People determine a living or inanimate object at the moment they want to portray. He/she thinks about how this object would look if a photograph was taken. He/she shapes his/her body according to this form and waits motionless).
- As a second way, while one group reads the story, another group is asked to create photo frames for the sentences.

Herramientas Web2.0:

Un tablero se crea utilizando herramientas web2.0. Los estudiantes agregan a este tablero una especie de planta o animal en peligro de extinción que hayan investigado junto con sus imágenes.



Cierre:

- Los educadores que no quieran utilizar herramientas Web2.0 pueden utilizar el tablero de clase para el trabajo de evaluación. Se pide a los estudiantes que investiguen una especie de planta y animal en peligro de extinción y que preparen una tarjeta de presentación con una imagen pequeña. A la hora de clase designada, los alumnos organizan juntos el tablero y presentan brevemente las especies que han elegido.
- ¿Cómo terminan las historias, los libros, los cuentos de hadas y las películas que recuerdas?
- ¿Por qué la gente quiere que las cosas tengan un final feliz?
- El profesor divide la pizarra en dos secciones iguales. Por un lado escribe las emociones creadas por eventos con final feliz y por el otro lado escribe las emociones creadas por eventos con final infeliz. El formador pide a los participantes que escriban sus propios sentimientos en estas secciones.
- Si un evento o cambio nos hace infelices, ¿qué debemos hacer y por qué?





El proyecto LISTEN está financiado por la Unión Europea. Sin embargo, los puntos de vista y opiniones expresados son únicamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o la Comisión; no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.



**Co-funded by
the European Union**

