



# Listen To The Voice of Earth

2021-2-PL01-KA220-SCH-000049960

## Изчезване на Пандите

PR1



Co-funded by  
the European Union





**Автор: Екип на проекта LISTEN**

**Илюстрации: DALL-E**

**Област на интерес: Застрашени видове**

**Ниво на четене: 9-12 години**

Дейностите в тази книга са организирани от класните ръководители в екипа на проекта с цел разпространение на резултатите от проекта КА 220-LISTEN по програма „Еразъм+“. Семинарът беше преработен, за да се обърне внимание на въздействието на изменението на климата.

## Резюме:

Тази книга разказва за изчезването на пандите и нашите четирима герои се намесват, за да го спрат.

## Основна идея:

Трябва да сме чувствителни към проблемите, които се случват в света. Заедно с другите можем да разрешим проблемите, които могат да ни накарат да загубим надежда.

## Описание:

Тази книга е създадена по идея на Yildiray Lise, колекционер на качествени детски книги. Лизе е създател на идеята, че историята трябва да бъде завършена в седем изречения и обогатена с визуални материали. Нашите 12-годишни ученици, участващи в проекта ни, създадоха и илюстрираха тази история след тричасов семинар по творческо писане, организиран от учителите.

## Забележка към преподавателите:

Можете да приложите семинара по творческо писане, който споделихме на уебсайта на проекта, във вашата класна стая.

## Цел(и):

- да формира чувство за отговорност към света, неговата фауна и флора,
- повишаване на нивото на познание за застрашените животни,
- да осъзнае, че заедно можем да опазим света.
- да повиши креативността и въображението на учениците,
- да се повиши нивото на писане, особено на творческо писане,
- укрепване на самочувствието на учениците



## Инструменти и оборудване:

Смарт дъска или проектор, връзка към историята, хартия, химикал, черна дъска, молив.

## Дейности преди четенето:

На учениците се показват името и корицата на книгата. Учениците разговарят за това какво може да бъде съдържанието на книгата. С учениците се споделя текстът на описанието на книгата и от кого е написана.

Учениците се опитват да опознаят по-добре пандите като животински вид - те изпълняват интерактивна задача <https://www.liveworksheets.com/gb830371nt.Then>. Учениците рисуват свои собствени картини на панди и ги излагат на стената.

Загряваща игра: Преди или след работата с историята препоръчваме да изиграете играта в подходящо място в училището. Можете да използвате тази дейност като загрявка или за целите на оценяването.

Детската игра, наречена „Хвани стола“, е измислена за целите на историята. Учениците се разделят на две групи. Едната група е панди, а другата група е бамбук. Броят на бамбуците трябва да е по-малък от този на пандите. Когато зазвучи музиката, пандите се разхождат из бамбуковата гора, а бамбуците стоят на едно място. Когато музиката спре, всяка панда трябва да се задържи за едно дърво. Пандите, които не могат да намерят дърво, получават -1 точка. Играта се повтаря толкова пъти, колкото е необходимо. Играчът, който има най-много минусови точки в края на играта, губи играта. След един кръг на играта ролите трябва да се разменят. Бамбукът става панда, а пандата - бамбук. Това гарантира, че всеки участник ще изпита и двете роли. Участниците се питат как се чувстват, когато не могат да намерят бамбук, за да се подслонят.

## Ключови думи:

Не, борба, съвместна работа, чувствителност, изчезване

## Четене на историята:

Книгите се четат на учениците в цифровата платформа.



## Дейности след четенето:

Наистина ли пандите измират? Какво можем да направим, за да предотвратим това?

Чували ли сте за фондацията WWF? (Моля, приложете страницата в Уикипедия на вашия език).

На учениците се предоставя информация за WWF. Разказва им се защо е избрано логото на пандата. Фондацията събира дарения, като осиновява панди и се опитва да набира нови доброволци. Това обаче е само един от многото въпроси, от които се интересува организацията.

- Турция: Dünya Doğayı Koruma Vakfı - Vikipedi (Световен фонд за дивата природа - Уикипедия)
- Литва: [https://lt.wikipedia.org/wiki/Pasaulio\\_gamtos\\_fondas](https://lt.wikipedia.org/wiki/Pasaulio_gamtos_fondas)
- Полша: World Wide Fund for Nature (Световен фонд за дивата природа) - Wikipedia, wolna encyklopedia
- Испания: [https://es.wikipedia.org/wiki/Fondo\\_Mundial\\_para\\_la\\_Naturaleza](https://es.wikipedia.org/wiki/Fondo_Mundial_para_la_Naturaleza)

Думите, дадени в раздела за ключови думи, са написани на дъската. Като използват тези думи, учениците трябва да напишат основната идея на книгата.

Създават се малки работни групи и учениците се молят да създадат разкази от седем изречения, обхващащи теми като климат, промяна на околната среда, устойчив живот, доброволческа дейност и др. Кратките текстове се споделят в класната стая.

По време на споделянето на кратките текстове ръководителят моли групите да визуализират седемте изречения в своите текстове, като използват техниката на фоторамката.

(Техника на фоторамката: Хората определят жив или неодушевен обект в момента, който искат да изобразят. Той/тя мисли за това как би изглеждал този обект, ако бъде направена снимка. Той/тя оформя тялото си в съответствие с тази форма и изчаква неподвижно).

Като втори начин, докато една група чете историята, друга група се моли да създаде фоторамки за изреченията.

## Инструменти Web2.0:

Създава се табло с помощта на инструменти на Web2.0. Учениците добавят застрашен растителен или животински вид, който са проучили, на това табло заедно с неговите визуални материали.



## Затваряне:

- Преподавателите, които не искат да използват инструменти на Web2.0, могат да използват дъската на класа за оценяване. Учениците трябва да проучат застрашен растителен и животински вид и да подготвят малка картичка. В определеното за часа на класа време учениците организират заедно таблото и представят накратко видовете, които са избрали.
- Как завършват историите, книгите, приказките, филмите, които помните?
- Защо хората искат нещата да имат щастлив край?
- Учителят разделя дъската на две равни части. От едната страна записва емоциите, породени от събития с щастлив край, а от другата - емоциите, породени от събития с нещастен край. Обучителят моли участниците да напишат собствените си чувства в тези секции.
- Ако дадено събитие или промяна ни направи нещастни, какво трябва да направим и защо?





**Проектът LISTEN се финансира от Европейския съюз.  
Въпреки това изразените мнения и становища са  
единствено на автора(ите) и не отразяват непременно  
възгледите на Европейския съюз или на Изпълнителната  
агенция за образование и култура (ЕАСЕА). Нито  
Европейският съюз, нито ЕАСЕА могат да бъдат държани  
отговорни за тях.**



**Co-funded by  
the European Union**

